شعر

٣٠ فبراير

مكتبة طريق العلم

رامي يحيى

٣٠ فبراير

رامي يحيى

فهرس

إهداء

إلى .....صوت الحلم

تَـحَدي

أقل ما يُمكن تقديمُه لشُهداء الثقافة المصرية
ضحايا محرقة بني سويف – ٥ سبتمبر ٢٠٠٥

لسة قادرين ع الغناوي
نعصر الأفكار نداوي
جرح ليلة ما أندبحنا
وأحنا بنفتح أماني

مهما نار الموت ما تاكُل
تفضل الأحلام ندية
ما الحياة مجنونة نارها
وأحنا لون ضحكتنا ميا

بحر جهل ومده موتنا
نفسه لو تدبل شطوطنا

بس رمل الحلم واسع
والشطوط هـ تبوس شطوطها

٩ / ٩ / ٢٠٠٥

المجنون

كسر المجنون مرايته
لما ملقاش صورته فيها
قام خبطها بكعب حظه
اللي صدا سنين طويلة

فسر الدنيا ف لحظة
لما شاف بيت القصيدة
كشف الكوكب ف لقطة
قصر وسط بيوت فقيرة

هاجرت الكلمات دماغه
القلم نام بين صوابعه
فوق لسانه الحر عشش
نسر أصفر عاجبه خرسه

باشت البسمة ف ملامحه
حن للسكة الطويلة
باع حياته بضحكة صافية
هادى بيها عيون حزينة

٢٠٠٢/٦/٢٢

بُكره

منين أحلم وف قلبي خوف
أزاي ف بيت العتمة أشوف
بيت القصيد وقع أتكسر
أتبعترت كل الحروف

أحلامي نايمة ع الرصيف
م الجوع القلب صار ضعيف
ما تمنونيش بالأنتظار
بكره ما خدش عنواني صح

٢٠٠٢/٢/٢٥

الـوطـن

مترين قماش
باريه نضيف
تعظيم سلام
مش ده الوطن

كلاب كتير
بذواق نحاس
تنهش برئ
مش ده الوطن

يـ ـفـ ـط كتير
زعيق أونطة
صندوق خشب
مش ده الوطن

فروت سلاط

كافي شوب

بيتزا بالـ ـ ....

مش ده الوطن

جاكيتة حمرا

سيجارة بيضا

جذمة سودا

مش ده الوطن

بقال مكسر

عيال كتير

زغاريد فرح

مجنون عتيق

شحات عجوز

قهوة وبار

بتاع ليمون
حفلة طهور
صوت الأدان

بياع بليلة
عربية كارو
سريح ف قطر

كورنيش قديم
أحلام شباب
صوت طرطشة

حارة نايمة
بؤ شاي
سيجارة فرط

جرس الكنيسة
سور الأزبكية

رجلي يا أخ
أهو ده الوطن

٢٠٠١/٥/١٧

غنـوة

آه يا غنوة حزينة خالص
نفسي أضيف ليكِ بيتين
ليه يكون القلب حاسس
بس محتاجة الأيدين
راحوا فين سنين حياتي
أنا جوه بلادي ولا فين

٢٠٠٢/٩/١٨

زهقان

عقارب ساعتي ليه ثابتة
يا صاحبي البكره أمتى يحين
أنا زهقان من اليوم ده
ملازمني بقاله سنين

على الكورنيش بطول النيل
لا صاحيه الناس ولا نايمه
بنات واقفة بلا مواعيد
بتستنى شباب تايهة

٢٠٠٣/٢/١٧

شط أسمك

بحر حبك ما أحلمش بيه
ما شط أسمك غرقت فيه
أنا قلبي يبقى للكون أمير
ده لو بودك تلمسيه

أحن أنتِ م الندى
وحضنك أوسع م المدى
ما بين كفوفك جنتي
يا واحة خضرا ف كون فضا

جفنكِ النونو البراح
فوق عنيكِ الليل وشاح
ينفرد ع الدنيا ضيك
تختفي منها الجراح

٢٠٠٢/١/١١

ورقة ميلاد

يا الوحيد في الدنيا زحمة
يا الغريب بين الضلوع
يا ريحانة جفت في الغيطان
عطشانة ترويها الدموع

حلمك ماكانش حاجة صعبة
حلمك يادوب ورقة ميلاد
تحت ضل الورقة تُسكُن
مش فـ الصحاري ع التراب

حلمك يا صاحبي مش جنان
نفسك تنام ملو الجفون
بس الحياة مفهاش أمان
ودنيتك ملهاش جفون

٢٠٠٢/١/١٤

عواجيز

بصوا شوفوا أحنا مين
عواجيز سن العشرين
جيل بحاله الرف بيته
بالعنكبوت متكتفين

كل شاب فرجله صخرة
ف حلقه صرخة فعقله نور
قلبه مرمي ف حتة عتمة
روحه بينها وبينه سور

٢٠٠٢/١/١٢

يا حواري

يا حواري ضلمة على فياظجي وخواجة
وبحر ضي عل نوري وبكاشة
أنتي اللي حاضنة عيون الخلق ببيبانك
وأحنا اللي بنشيد فـ الضل أمجادك

الإسفلت سارح على تجاعيدك الناعمة
لكن غلابة كتير مجاذيب عرق تجاعيد
بيقيدوا في مقامك الشمعة ألف وليد
بيغزلوا أيامك ويطلقوا ولادهم
حافظين وصاياهم عاشقين شقوق وشك
يقرقشوا الإسفلت بجذمهم الدايبة

ضمي قلوب الصغار جوه شقوق وشك
يطلع لك أبنك بار يصون وما يغشك
حبك ف قلبه صلاة عايش يقيم فرضك
يسن رمش عنيه سلاح يصون عرضك

شدي قلوع لأسوار دفي ضلوع ولادك
طالعين يدقوا الباب من عطفة جوه زقاق
يطالبوا بحقوقك فـ الشمس والكراس
ينفضوا النسيان من فوق سمار وشك
خليكِ ضلمة على فياظجي وخواجة
وكوني ضي على نوري و بكاشة

٢٠٠١/١٢/٢٦

حريـة

رفرف الحمام وطار
عدا من فوق الجدار
من زمان حلمي الوحيد
ألضم الليل بالنهار

ودني مات م الأنين
والصحاب الغرقانين
العسل مخلوط بطين
والحمام عدا الجدار

غني يا حمام يا بني
وأبني عشك جوه مني
رعشتك دي حتة مني
راح نطير ويا النهار

٢٠٠٢/٣/٢٧

الليـل وأنـا

حافظ الإسفلت رجلي
حتى وأنا وسط الزحام
حفظت الفتارين ملامحي
واللي جواها حرام

الليل وأنا أصحاب بجد
أما نور الصبح زايف
طول حياتي مالي حد
كان عليا فـ مرة خايف

الصراخ بقى حتة مني
السجاير من صحابي
مش مهم أبكي .. أغني
عمر حد ما دق بابي

برد طوبة بيعاديني
شمس يوليو بتحاربني
لمت الحارة سنيني
الإسفلت قال لي يا أبني

٢٠٠٢/١٠/٦

الملـل

الملل هد حيلي
ما نهاري زي ليلي
محفوظ وخط سيري
جوه وسط البلد

حياتي مش سعيدة
مش لاقي حاجة جديدة
غير آثاري المجيدة
و قاعدة الرصيف

تملي عقلي طاير
من شيء تحت الضفاير
ما ينوبني إلا السجاير
لما صدري أتحرق

عايشين عادات قديمة
بيقولوا أعراف حكيمة
قال كسرها جريمة
عايزين حبه جنان

٢٠٠٣/٢/١٧

أخر وتر

عيني بتحضن أخر طريق
فـ جيتاري نايم أخر وتر
أخر خطاويا مدبوحة فيه
ترقص على نغم الوتر

أوصل بعيد بعد الزمن
هناك براح من غير ألم
ألعب على وتري الوحيد
أعزف عليه لحني السعيد
أعزف كتير طول الأزل

٢٠٠٣/٢/١٥

يــوم

ألبس الضحكة العريضة

وأتني أكمام القميص

بنت نص حلوة أواعد

مش ضروري فـ يوم خميس

كل أيامي مملة

زي يوم واحد طويل

مش مهم أني مفلس

عندي أهه الكورنيش جميل

فـ الميعاد ألقاها واقفة

سالفة طقم من وفاء

شحاتين من كل حته

كل واحد له أداء

بعد بياع البليلة

بتاع جيلاتي وعرق سوس

تضحك البنت حزينة

حافظة أن ما فيش فلوس
أوزع البسمات عليهم
بسمة أطعم م الرغيف
بنطلوني الجينز يصرخ
فز قوم من ع الرصيف

٢٠٠٣/٢/٨

ألـوان.. فـواصـل..آلـهـة

أسود أحمر .. أصفر أبيض

فكوا القيود شيلوا السدود

شرق غرب .. جنوب شمال

هدوا الحيطان أمحوا الخطوط

أسقوا القلوب بالحب   تطرح عيال صابحة

شيلوا الحروب م الأرض   تبقى الحياة واضحة

مايو.. زيوس..أمون

القصد كان الرب

أسود أصفر..أبيض أحمر

فـ الأخر كله جلد

فكوا القيود   شيلوا السدود

أمحوا الخطوط   أحنا بشر

٢٠٠٣/٦/١٠

السـعـادة

يافاقد السـعـادة
بلاش تشربها سادة
زود ف القهوة سكر
تبقى حياتك زيادة

أرمي الزهر بأمانة
أحبس همك ف خانة
شيش - يك البسمة تكسب
ضحكة بريحة شقانا

قوم لفلف فـ الشوارع
وغيظ الفاترينات
مانيكانها أبو لبس غالي
أبوه السقا مات

فرفش من حين لأخر
أضحك وأنسى اللي كان
مش حبة الدنيا خنقة
ما كفاية ما فيش سلام

٢٠٠٣/٣/٥

٣٠ فبـرايـر

قطع أوراق النتيجة
أرمي أيامها بعيد
لمام أشلاء الخريطة
أبتدي تقويم جديد

فيه الطفولة مش ضياع
الخلايق مش جياع
الورود بدل المدافع
تختفي كلمة صراع

ضم حلمك ويا حلمي
حط قلبك جوه مني
كسر الأسوار وغني
يبقى كل الكون مشاع

٢٠٠٣/٢/١٢

يـا حـبـيـب

يا حبيب أُهجر حبيبتك
أنسى كل الأغنيات
الشجر و الورد روح
القمر ف العتمة مات

أصحا يا ولهان كفاية
نوم ف ضل السيسبان
الإله كيوبيد بحاله
أختفت منه السهام

ما فيش مكان هنا للعواطف
والهوا والتنهيدات
ولا الـلُـقا أو الفراق
أو ميعاد فـ يوم تلات

ما فيش مكان هنا للعواطف
والهوا والتنهيدات
خلي قلبك ده حجر
وأحدفه في عين السكات

٢٠٠٢/٥/٥

أركن ذاتك

أركن ذاتك ع التسريحة
أنسى ملامحك حب الناس
شوط أحزان الدنيا بروحك
أزرع ليلك فتافيت ماس

كسر أصنام اللي فاتونا
فكك أصفاد الأموات
بيت كفك فوق الدنيا
يصبح خيرها لكل الناس

أنزع شوك الخوف من قلبك
هد بصوتك سد الباب
نجم الظلم يموت بجبينك
طعم الُبكره يدوقه الناس

تلقى حروف أسمك تتبسم
يبقى شيطانك مش خناس
جمع غيم العدل فـ عينك
يمطُّر دمعك حق الناس

٢٠٠٣/٢/٢٥

أنا صاحي

أفلت زمام أمالك

هـ تلاقي الكون قُبالك

ما الفرحة هي لحظة

يشبع فيها جنانك

مجنون والحب غاية

بأحلام من غير نهاية

أمانة يا بحر طبطب

على شمسي تكون مرايا

أنا صاحي..أنا صاحي.. أنا صاحي

أنا صاحي ورغم جراحي

أفرد قلبي وأرفرف

وألضم ليلي بصباحي

آه يا موج يا عالي
هـ أعوم فيك ما بدالي
ع الشط الحر أرسى
وألاقى جواب سؤالي

٢٠٠٣/٦/٦

ممنوع م الدخول

دموع عنيا مش بكا   ده أنا بأمحي صورتك
م العيون على أيه هـ يبكي اللي أترحم   من بحر
مليان بالظنون

قلبي على جبينه أنكتب
أسمك وممنوع م الدخول

مستحيل من تاني أرجع   مستحيل قلبك يطول
مرة تانية ينام ف حضني   أو يدوق حبي الحنون

قلبي على جبينه أنكتب
أسمك وممنوع م الدخول

عشت بيكِ .. كنت ليكِ   عمري ما فكرت أخون
بس شكك فيا ضيع   من حياتنا أحلى لون

٢٠٠٣/١٠/٢٤

أقلع خوفك

أعلى بحلمك فوق الدنيا
شمسك تحاب ألف نهار
نياك رقصت دمعة ف عينه
لما العسكر دخلوا الدار

دول ستايرهم مانعة عيونك
تحضن عضم أبوك والطين
أقلع خوفك ينضف جوفك
مات العسكر فاض النيل

طمي جدودك شايل بكره
شايل هم اليوم والحيرة
حلمك يعلا ويسكن فكرة
أنت وناسك طين ف دميرة

جذع النخلة هـ يحضن قلبك
يصبح قلبك شط النيل
ذندك موجة بصوتك تكبر
تدبح مارد سد النيل

٢٠٠٣/٥/٣١

يا جنية

خطفني قدك المرمر
و ضي الوش كالقمرة
فـ ليل العين أنا بسهر
فـ صار القلب كالجمرة

سحرتيني يا جنية
حلمت ألقاكِ بنية
وقلبي ليكِ سرب حمام
هديله لينا أغنية

فتحتي بابي ع الأخر
همومي بسرعة تتاخر
قليبي يسير على المية
ده لو هلقاكِ فـ الاخر

عشمت للحظة تبقي معاي
ولكن رزقي مش أخضر
دموعي تسيل تبكي الناي
وحلمي ينام ومتكدر .

٢٠٠٣/٧/٢٤

غريب

آه غريب جداً وحاسس
أني عن ذاتي غريب
مش مكاني .. مش لساني
مش طريقي .. مش زماني

شنطتي على كتفي دايما
رجلي دابت فـ الطريق
الحمام هاجر وعاود
ما ألتقاش قلبي الغريق

صوتي عني غريب لأني
رافض اليوم والمكان
كل شئ فيه غصب عني
أسمي .. رسمي .. عمري .. آه

مش سمايا .. مش هوايا
مش هويتي .. أيه النهاية

ما ألتقاش مكان لذاتي
هي أيه لزمة حياتي
السؤال فارد قلوعه
عصري ولى ولا أتي .

٢٠٠٣/٨/٥

عُمرك مراكب

صاحبي يا غريب فـ الزمن
قول لي أيه تمن البعاد
لينا حق نعيش فـ غربة ؟
لينا حق نموت بعاد ؟

لسة تايه بين سنينك
والحياة مش بتنادي لك
أمتى تلقى اليوم وتفرح
والشموس تسكن جبينك

صاحبي عمرك صار مراكب
لسة مش لاقية المراسي
جوه بحر زمنا تايهة
والخشب م الموج يقاسي

٢٠٠٣/٩/١٤

حِب أيـامـك

حِب أيامك وغني
أملا ليل الدنيا نور
تُرقص الكلمات تمثل
فوق شفايفك أحلى دور

ضحكة الأحلام خيالها
يضوي بسمة ع الملامح
بسمة نورها فينا يسرح
ننسى أوجاع الطريق
لما يلمس بكره لمسة
صوته يعلا بلون جرئ

مسرح الخيلات براحك
تلقى فيه ليلك صباحك
واللي راح منك هـ يرجع

مش هـ تدبل غير جراحك

مهما كان فـ ماضينا غني
مهما كان فـ حاضرنا ٌأرقُـ ص
أما مستقبلنا فـ أضحك
أنسى أنه يجيلك أنت
أيه يجيبوا لناس غلابة
خايفة تنطق بالسؤال
أيه يجيبوا لخلق نسيت
هو أيه طعم الجمال

حب صمتك .. حب خوفك
عيش براحك جوه جوفك

حتى لو كان بيرها فاضي
جنب ترس الساقية دور
لو لقيت صمتك بيبكي

ولسة دمك لم يفور

حِب أيامك وغني
أملا ليل الدنيا نور
ترقص الكلمات تمثل
فوق شفايفك أحلى دور

٢٠٠٣/٩/١٧

تيك أواي

أَفطر كام ساندوتش
وَأنزل بالجينز أجري
م الكافي شوب أخطف
كُباية شاي بلاستيك

فـ الشنطة كل حاجة
ممكن فـ اليوم أعوزها
كُتُبي وغيار وفوطة
وأزازة تيك واي

فـ الشارع هاي محمد
باي باي أنجي ويوسف
يديني أسامة رنة
والاسم قال مكالمة تيك واي

الصبح بحب نجوى
الضهر نجوى لـ يـسري
و كوكو بتحب فيا
باليل معايا نرجس

قُـرطاس فيه فول حراتي
مع جبنة رومي حادقة
وأزازة حاجة ساقعة
لزوم ما الليلة هـ أسهر

٢٠٠٣/٣/٥

أخر غِنوة

كان مرة فار أسود صغير
بيحب قطة رومي جميلة
الفار ده كان يملكش حاجة
غير بس قلب يحب بيه

القطة كانت دلوعة جداً
وبيشاغلها قطط كتير
كان كل قط يمتاز بحاجة
أما فارنا حلمه فـ بير

في قط مثلاً ساكن ف منجم
مليان فراخ وسمك كبير
غير قط تاني يشاغلها حبة
أكمنُه عايش فـ روف جميل
وفارنا جحره يادوب يساعه

زائد مخَده من غير سرير

الفار يحاول يوصف مشاعره
القطة طبعا مش سائلة فيه
الفار يصرخ ويقول بحبك
الرد دايماً صدى الصريخ

على فجأة يظهر قطقـوط مخاط
لكن سجلُه فـ الصيد عظيم
قطتنا ضحكة ضحكتها وسعت
رنت فـ قلب فارنا الحزين
الخوف صرخ له أرجع لجحرك
ما هو أنت طبعاً صيده الجديد

ماعدش فعلاً للفار ده ملجأه
غير جوه جوف جحره الكئيب
دموعه تُخرج م الجحر حايرة
تسأل على حلمُه الوحيد

دموعه تمشي كتير وتبعد
ما تلاقي غير صوت تنهيدات
صاحبها فار أسود صغير
بيحب قطة رومي جميلة .

٢٠٠٣/٣/٥

جواز سفر

قال لي هات جواز سفر
قلت ليه جواز سفر
قال لي ورقة وثيقة
تسمح ليا بالسفر

قلت أرض الناس براح
البحور لي مستراح
حتى جو الكون فـ ده
أتوجد من أجلي أنا

قلت بياناتي هناك
فوق صدور كل الحاجات
يبقى أيه لزمة جواز
طالبه أنتَ مني أنا

قال لي هات جواز سفر
قلت ليه جواز سفر
قال لي ورقة وثيقة
تسمح ليا بالسفر

قلت ملعونة الحدود
هو أيه قصد الجنود
أن يبقى الكون خانات
ضلها سجن البشر

رافض أني أسكُن خانات
فيها طعم الحب مات
نفسي ألقى يوم براح
تُرقص الناس فيه سنة

٢٠٠٣/١٠/١٢

حبيبتي

يا اللي حواديتك عباية
دفي قلبي بالكلام
أفردي توب الحكاية
حلمي يملانا السلام

وشوشي بضيك سمايا   مين عليا مين معايا
مين بيعشق فيكِ زيي   مين خيانتُه بكره جايا

روحي تتعمد فـ عينك
يجري دمي يبقى سياك
والمآذن شمع قايد
نورها يغسل ذنب لياك

وشوشي بضيك سمايا   مين عليا مين معايا
مين بيعشق فيكِ زيي   مين خيانتُه بكره جايا

بالمحبة فُكي قيدي
يا اللي أقرب من وريدي
من ضلوعي غزلت شالك
بسمتك دي هلال لعيدي

وشوشي بضيك سمايا   مين عليا مين معايا
مين بيعشق فيكِ زيي   مين خيانتُه بكره جايا

٢٠٠٣/١٠/٢٠

عشقت فيكِ

عشقت فيكِ الناس مدن
قلوبها ليكِ زفير في ناي
عنيكِ مرسى للسفُن
فيكِ المدن تشبه صباي

حبي ليكِ موجة عالية   رذاذها يخلق الكِ نجوم
قلبي يفديكِ يا غالية   عمري في بعادك ما أكون

يا اللي رضعتيني ليلاك
يا اللي علمتيني أكون
نقطة شاردة جوه نيلاك
بس لترابك تصون

حبي ليكِ موجة عالية   رذاذها يخلق الكِ نجوم
قلبي يفديكِ يا غالية   عمري في بعادك ما أكون

ليكِ أحلامي فراش

ليا أنفاسِك ربيع

البشر فيكِ بـ بلاش بس

فـ زحامك ما أضيع

٢٠٠٣/١٠/٢٩

واحدة بـ واحدة

واحدة بـ واحدة وأنتَ البادي
ح أبعد وأنسى وده شئ عادي

عايز قلبي أسير لمشاعرك
تجرح تقسى وبرضه أرجع لك
لأ ده أنا بنت العصر الحالي
حبي حقيقي وقلبي ده غالي
لما هـ تهجر أو تتباعد
عمري ما هـ بكي ولا يوم واحد

ما تفكرش فـ أني ضعيفة
وبعدك تبقى حياتي مخيفة
ح أفضل أحب وبرضه أتحب

قلبي يدق ويلاق الرد

في قلب حبيب بيحب بجد

ولو حنيت لي ح تلقى الصد

١٦ / ٨ / ٢٠٠٣

نـبـات بـرئ

أنا كنت جي .. ني.. زي

نبات برئ

لساه جديد عوده ما انحنى

شبيت لقيت الكون كئيب

وصبحت موروط فيه أنا

والعود حنى

شفت الطريق أسود غطيس والناس تدور تحت الرحى

الموت صحا

قالوا لي يوم ما الدنيا جيت

عيش الحياه تلقى الهنا

صدري أنجلا

خدعوني ليه

قالوا لي ليه أن السلام مالي البلاد
كل البلاد

أنا جيت لقيت مافيش جمال في حرب دايرة في مدبحة
الناس تدوس على بعضها ماعادش حب ماعدش خير
أزاي تعيش وسط الحروب شجرة تضللّي الطريق
الحرب نار تحرق تزيل طعم الجمال
فين الجمال
طعم الجمال أنا ما لقيت

أنا كنت جي.. ني.. زي
نبات برئ
لساه جديد عوده ما أنحنى

شبيت لقيت الكون كئيب
وصبحت موروط فيه أنا
والعود حنى

فضلت حلمي

بأني أعيش برة الحياة الباردة

طعم الحياة من غير حدود

زي البيوت الدافية

بحلم بيوم ما فهوش حروب والخلق هادية وآمنة

قلبي الصغير يفرح يطير ويا القلوب الصافية

خدعوني ليه

خلوني جيت

وبقيت أسير هذه الحياة الظالمة

أنا كنت جي.. ني.. زي

نبات برئ

لساه جديد عوده ما أنحنى

شبيت لقيت الكون كئيب

وصبحت موروط فيه أنا

والعود حنى

خدعوني ليه

قالوا لي ليه أن السلام مالي البلاد

كل البلاد

٢٠٠٣/٨/١

حلي الجدايل

أيوه ممكن أطول ضفايرك

لو صبحت بألف صوت

كُلّي صوت ولهان في دربك

بس كاره للسكوت

أصرخي حلي الجدايل

زلزلي عرف القبايل

كحلي محراب عيونك

يتعدل حالنا اللي مايل

نبقى جلدك نبقى صوفك

للعيون نصبح رموشك

تنطفي في القلب جمرة

يوم ما أبات حر في كفوفك

أفردي شمسك مرايا

تكره الوطاويط غنايا

يتخنق صمت الأحبة

ألقى ١٠٠ طنبور معايا

٩ / ١٢ / ٢٠٠٣

هـ أطير وأرجع

يا بت يا حلوة يا طاهرة أيا مهرة ..
أنا خيال أنا بيكِ .. وأعيش ليكِ
لكني عاشق الترحال فوتيني يومين أطير وأرجع
هـ أعود بالكُحلة والجِرجار

أشوف الشمس في سريرها أجيب لك شهد م
القمرة
عناقيد النجوم مهرك يا غصن لبان

يا بت يا حلوه يا طاهرة
أيا مهرة .. أنا خيال

يا غالية يا عالية فـ عيوني كفوفكِ همه دول كوني
سكوتك عشقي وجنوني يا فكرة أفلتيني أطير

فوتيني يومين أطير وأرجع
هـ أعود بالكُحلة والجِرجار

بلاش الدمع ع النني ليركبني ٢٠٠ جني
ده أنا لسة صغير السن وقلبي قمري بيغني

أنا بيكِ .. وأعيش ليكِش
لكني عاشق الترحال

هـ أعود لك ما أنتي مرسايا عيونك فرح جوايا
خطاويكِ وأنا مرايا يا سورة " ن "

٢٠ / ٧ / ٢٠٠٤

صعلوك

عاشق لوني وصوتي وشعـري

بعشق أرضكِ زي الفاس

مهما بيحصل ..أضحك جداً

أنده بكره وأحب الناس

أمشي أترقص وسط الشارع

وألسع برده بطرف سيجارتي

صوتي مغشلق بس باغني

وألم سجايري من الأصحاب

كل حيطانك تعكس صورتي

نهرك يجري يبل الروح

ياه من صوتك لما بيضوي

يقلب وجع القلب أفراح

٢٢ / ٨ / ٢٠٠٤

الـجـسـر

ريح الحياة هزت مشاعري
وقعت وش السكوت
والطريق قدامي نور
لما ضحكت له البيوت

البكا مش خصلة فيا
بس دنيتنا الشقية
لو فـ مرة موجها يهدى
بسمتي هـ تبان عفية

فوق بحيرة المستحيل
جسر حلمي ألف ميل
كل ليلة أعدي فوقه

أجيب لي ضحكة تعيش سنين

٢٨ / ١٠ / ٢٠٠٤

أنا مش مجنون

أنا مش مجنون
ولا يوم بحلم يتعدل الكون
أنا نفسي أيديا تصير جناحات
تخطفني لبعد حدود الآه

أنا مش مجنون
أنا واد فنان بتمنى أعيش
وأغمض عيني مافتحهاش
غير لما أضمن ماتشوفش جيوش

لو طعم النيل كده هو مظبوط
واللغة مفهاش كلمة ممنوع
ولا وش السما اصفر مخطوف
يبقى أنا مجنون

١٨ / ١٠ / ٢٠٠٤

غُنايا

يا غُـنايا أعلا لفوق   فوق السحاب والموت

هات لي القمر وياك   نكسر حديد

الطوق

أحاف بصوت الخيل

لو ألاقي ناس من غير

كدب وخيانة وبيع

لازرع غُـنايا ورود

محلاها ريح الشوق

من لمسة عمري يروق

و ورود غُنايا تعيش

فواحة من غير شوك

يا غُـنايا أعلا لفوق   فوق السحاب والموت

هات لي القمر وياك   نكسر حديد

الطوق

كل الشجر أسمي

ضل النجوم رسمي
ساعة الغروب التوب
يا نهر يا جسمي

قلبي يطوف مجروح
يرتاح فـ ضل البوح
قبلِ يكون الكون
بحلم أطول فرحي

١ / ١١ / ٢٠٠٤

البـؤجـة

لما الدنيا تضيق فـ عيوني

أخد جسمي وأروح لبعيد

بؤجة أحلامي على كتافي

يوم ما أفردها يجيني العيد

يلمس جرايدنا فتتبسم

تقلع وش الدم أياه

نملا الجيب صدق وحرية

طعم الحرب الهوا ينساه

عيد للناس بجميع ألوانها

عيد للأرض بكل أعلامها

نصبح واحد ولا نتقسم

لما البؤجة تُرش أحلامها

٢١ / ٨ / ٢٠٠٤

لـــو

لو ختمت اليوم بتضحك   والسيجارة مش فـ أيدك
لو ملاك النوم يصالحك   ييجي هادي وينادي لك

تلقى فيه البحر واسع
والبلد صبحت فلوكة
فيها بس أنت وحبيبتك
والكيوبيد فـ الفلوكة

ما تخافوش اللحظة تخلص
بكره كل اليوم عصاري
العوازل منه خلصه
فيه المشاعر نهر جاري

أفردوا القلبين شراع
مستحيل الموج هـ يعلا
لو قابلتوا صخور وداع
فوقها مد الحب يعلا

ده لو ختمت اليوم بتضحك والسيجارة مش فـ أيدك
لو ملاك النوم يصالحك بيجي هادي وينادي اك

١٨ / ٤ / ٢٠٠٤

ضفاير

رنة الضحكة بتضوي فوق شفايف من ندى
البراءة شريطة حمرا فيونكة لضفاير ندا

بنت فرحتها فراش
والكفوف متحنيين
يلمسوا القمرة تنور
للعيون متكحلين

بلونات أحلامها طارحة
الملامح لسة صابحة
صوتها متلون بفرحة
بس ناقصه حرف سين

يوم وليلة وتبقى شابة
واقفة على نهر المحبة

شالها لون الدم رفرف
والضفاير فيها وردة

قلبها الأبيض نهار
حلمها حلم الصغار
أمتى يبقى الكف قادر
يلقى للمبات زرار

١٥ / ٧ / ٢٠٠٤

راجعة ليه ؟

بعد ما نسيتك بلحظة

جاية تتمشي في طريقي

تنتفض في شفايفي ذكرى

أفتكر أيدكِ في أيدي

راجعة ليه تاني يا سمرة تملي بشقاوتك وريدي

فاكرة لما كنتِ فيا

فاكرة لما كنت فيكِ

يومها كان قلبي بيرقُص

وأنتي في شقاوتك تزيدي

راجعة ليه تاني يا سمرة تملي بشقاوتك وريدي

كام سنة بأتمنى أنسى

طعم تسبيلة جفونك
الحياة فـ عنيكِ بأنسى
فـ الحياة ما نسيت عيونك

راجعة ليه تاني يا سمرة   تملي بشقاوتك وريدي

١٤ / ١ / ٢٠٠٤

قول للغريب

قول للغريب ضاع حلمنا
ووطنا راح هنا أو هنا
قول للغريب قلبك شهيد
والضل داب من نخلنا

مين اللي قال هنا سعدنا — دي مدينة خنقت فرحنا
وجبال ما تعرف طبعنا — النيل يا ناي مشتاق لنا

يا غريب جديد .. مولود بعيد

خطاوينا تايهة فـ دربنا
فتنا البلاد .. عدنا بعاد
أغراب يا قلب فـ أرضنا
مين اللي قال هنا سعدنا — دي مدينة خنقت فرحنا
وجبال ما تعرف طبعنا — النيل يا ناي مشتاق لنا

ده غنانا أخر بيت لنا

وماعدش فرح يلمنا

فين أرضنا ؟ .. فين حلمنا ؟

يا حلم تاه عن فرشنا

١٦ / ٣ / ٢٠٠٤

مش هـ أموت

لسة باقي ومش هـ أموت
ولا اشتهي طعم السكوت
كل دقة فـ قلبي طلقة
حالفة لتهد السدود

ألبس الجناحات وأرفرف طير
مهاجر فـ الزمان ريشي بالحرية يضوي
يتكسف مني الهلال

في النهار عشي ينديني فوق خدود النهر أنام
لو ٢٠٠ صياد يجيني و السما تمطر شباك

لسة باقي ومش هـ أموت
ما اشتهي طعم السكوت
كل دقة فـ قلبي طلقة

حالفة لتهد السدود

أبني عالم قلبه دافي اللیالي فـ صيفه أطول
مـ الشجر نقطف أغاني بالأغاني الكون يخضر

آه يا ضل الحلم يا أبيض لما تضحك لي النجوم
مش هـ أخاف العمر يخلص مهما زاد ظُلم الغيوم

٦ / ١١ / ٢٠٠٤

يـا أنـت يـا أنـا

ضل البيوت قلب الجنوب   والغربة صوت جراح

يا بكره يا حلم الجدود   فيك العيون ترتاح

قلبي الصغير قادر يطير

بره حدود الجوع

وهـ يجي يوم يقدر يفر

ويفوت قفص الضلوع

أيوه صغير لكن عفي

وغُنايا عمره ما ينطفي

يا وحدة يا صاحبي الوفي

حالف بحقي لأعيش صبي

هـ أفتح عيوني فـ الهوا

لو مرة إحساسي ارتوى

بالعشق والحرية يا ..

يا يأسي يا أنت يا أنا

٢٧ / ١١ / ٢٠٠٤

عــادي

وصفي أني شاب عادي

بتقابلني كل يوم

بس مش لاقي العادية

اللي ترضى تكون لي يوم

مش بطل ولا واد حليوة

مش غني ولا شاب كول

مش سياحي أنا شاب عادي

وبصراحة نصي فول

كل مترو فيه هـ تخبط

دستة مني أو كتير

تطلع الشارع فـ تلمح

خمسة بيعدوا الطريق

شكلي .. لبسي .. ضحك يأسي

حتى أسمي مش جديد

لو صاحبت البت ديه
أو دي هي أكون سعيد

أصل وصفي شاب عادي
بتقابلني كل يوم
بس مش لاقي العادية
اللي ترضى تكون لي يوم

١ / ١٢ / ٢٠٠٤

كـلام النـاس

هاتي أيديكِ نخطي قناية

قالوا وقُلنا وقال الناس

هي مشاعر قلبي وقلبك

ولا مشاعر كل الناس

مين يعرف أوجاعي وحلمي   مين يعرف لحظة ما بتبكِ
ليه نخنق عواطفنا بأيدنا   لجل ما ترضى علينا الناس

أنا شدني لعينيكِ تمرد   مالي النني بكل براحه
وأنتِ عشقتي فـ ـ روحي جنانها
وقلبي الواسع رغم جراحه

كل قلوب الخلق بتعشق بس الخوف لساه
وسواس
سيبي العيب فـ الهوا يتبخر يلا نحب فـ وسط الناس

١٨ / ١٠ / ٢٠٠٤

شـروطنــا

الزحام ساكن ضلوعنا سافر البحر فـ عيونا
والحياة مهما تباعدنا نتلضِم سبحة لجدودنا
بالغنا نثبت وجودنا ع الزمن نفرض شروطنا

نفرش الشارع أماني

نلعب المساكة تاني
يرسم الكورنيش خطاوي
للي عاشق واللي غاوي
الشجر يشبه قلوبنا
ع الزمن نفرض شروطنا

الزعل تقدر تهشه زقزقة عصفور فـ عشه
الفرح يركب حصانه فرحنا هـ يكون مداره
السكوت يهجر بيوتنا ع الزمن نفرض شروطنا

ريحة الشاي في العصاري
توصل النجم الملالي
لو حبيب على حبه دور
تضحك القمرة تنور
الأمل يسكن في صوتنا
ع الزمن نفرض شروطنا

نفرش الشارع أماني
نلعب المساكة تاني

يرسم الكورنيش خطاوي
للي عاشق واللي غاوي

نقطف الرطب العلالي
تختلف كل المعاني

الزعل تقدر تهشه
زقزقة عصفور في عشه

الأمل يسكن في صوتنا
ع الزمن نفرض شروطنا

٨ / ١٢ / ٢٠٠٤

قلبكَ

أسمع بقلبك وشوف بقلبك
وقول بقلبك .. أنسى اللي قبلك
قلبك حقيقة بعيون بريئة
لو صار طريقك هـ تطير قواربك

مليون بداية ومليون نهاية ولا فيش حكاية .. أيه الحكاية ؟
شيخ الطريقة ف بحور غريقة شمسك مغارب ...
ونورها طوق النجاة لقلبك

قلبك حقيقة بعيون بريئة
لو صار طريقك هـ تطير قواربك

عصير فرح الحياة ينادي يقول تعالى أسكر ليلاتي
لكني لازم أنول مرادي وأشوف عينيك شبابيك لقلبك

أسمع بقلبك وشوف بقلبك

وقول بقلبك .. أنسى اللي قبلك

قلبك حقيقة بعيون بريئة

لو صار طريقك هـ تطير قواربك

٤ / ١ / ٢٠٠٥

مترو

فكرة صديقي : أحمد بحر

فـ وسط زحمة المترو

لمحت مدايا فـ عيونها

ونظرة عينها خطفتني

لجوه عنيها من لونها

ملامحها شبه حلمي

ولون الخد لون طيني

لقيتني كأني باعرفها

و باعشقها كما نيلي

رمت لي البسمة خجلانة

يا مترو أصبر دي ميالة

بتجري بسرعة ليه دلوقت ؟

ما تعطل حبة كالعادة

كفاية عذاب يا مترو أتام
ده ١٠٠ مشتاق ومشتاقة
محطاتك تجمعهم
على قطبان ما تتلاقى .

٦ / ١ / ٢٠٠٥

رحـلـة

يا صاحبي أضحك ناولني أيديك
نشُق طريق في بطن الآه
تقوم الريح تساندنا
وبدر الليل نحب لقاه

على فروع المنى نُسكُن   في عش وسيع يوشوشنا
بأن الشجرة كانت بذرة   في حجم الحلم جوانا

يا صاحبي أضحك ناولني أيديك
نشُق طريق في بطن الآه

ناولني أيديك تقويني   تغني لي .. تنسيني
مرارة ضهري لما أنشق   عذابي في عمري وسنيني

يا صاحبي أضحك ناولني أيديك
نشُق طريق في بطن الآه

هـ تحكي الشمس لسحابة عن الفرح اللي ما لينا
السما تسمع كلامهم نجومها تغني يوم لينا

يا صاحبي أضحك ناولني أيديك
نشُق طريق فـ بطن الآه
تقوم الريح تساندنا
وبدر الليل أكيد نلقاه

٢٠٠٥ / ١ / ٧

عادية

أنتِ مش أحلى شفايف
ولا ملامحك خطفتني
أنتِ مش أشهى قوام
بس أكتر فكرة ناسبتني

فـ كان ضروري أعشقك
بكل أشكال الجنان
فـ الميدان أرقص معكِ
وفـ الصلاة أنتِ الإمام

كل تفاصيلك بسيطة
أنتِ مش عصفور بريء
بنت زيي عادية جداً
بس المهم شايفة الطريق

٤ / ٧ / ٢٠٠٥

السـر

البسمة هي الحياة

الرقص خطو الأمل

مجانيين بحب الحياة

وعيونا شايفة الأمل

عشان كده عايشين　　　عشان كده باقيين

عشان كده بندوب　　　ندوب ويبقى الأمل

الفرح غيطه براح

الضحك طاب ع الشجر

نعشق سواقي الحلم

لما تكُب الأمل

عشان كده عايشين　　　عشان كده باقيين

عشان كده بندوب　　　ندوب ويبقى الأمل

جوانا سر الوجود

سر الحياة والعمل

يا طريقنا يا ممدود

السر هو الأمل

عشان كده عايشين عشان كده باقيين

عشان كده بندوب ندوب ويبقى الأمل

٢٨ / ٥ / ٢٠٠٥

قولي لأبوكِ

يا بت قولي لأبوكِ
أن خيالك وصل
مهرك فـ كفي شوفيه
كردان .. سفينة وقمر

يابت قولي لأبوكِ
من غيرك قلبه يبور
قولي له يا أبا جدع
صوابعه قايدة شموع

أنك قناية الولا
وتقف سواقي الأمل
وقولُه قد العمل
لو صفيوا يبقوا خدم

يا بت عفشِك معاي
تاعي بس بضيك الأسمر
فـ العرس لأدبح خروف
أجيب لك مغزل وصوف

جاهز من كل شيء أشي
من تحت التوب المشمشي
وعنزة بيضا وجمل
سِلِيوه وأنا فـ العمل

يا عمي أقبل ده أنا
م الوحدة فاسي أشتكا

أحاف برحمة أبوي أنه فـ ليلة بكا
أقبل يا عمي ده أنا م الصبر قلبي سِلي
عايز حبيبتي يا ناس الورد شوكه قِوي

٢١ / ٧ / ٢٠٠٥

صلاة

لحظة ما قلبي بيتصل
روحي تطوف به تتغسل
تدوب همومي والوجع
ياخد عيوبي وينفصل

لحظة بتبقى ليا عيد
أحس كل الكون سعيد
أدخل طريق أرضه سحاب
وأخرج كأني يادوب وليد

نغم الحقيقة يضمني
ولا عمره مرة يصدني
الوصل يوصل منتهاه
لو بس مرة يمسني

فـ ضل نور اللحظة أنام

مرتاح بيحرسني اليمام
للدنيا أعود طاهر عفي
قادر يخطي للأمام

٣ / ٦ / ٢٠٠٥

أبـنـي

سهل أني أجيب كتاب
سهل أني أكسب دهب
سهل أني ألقى حبيبة
صعب أني أجيب ولد

بأي حق أختار له أسم
بأنهي حق أجيبه دنيا

بأي حق أختار له دين
أهلها مش فرحانين

أبني يعني حتة مني
يبقى قول لي أزاي أجيبه

أبني عايزه يعيش أمير
وجوه بلاده يعيش غريب

نفسه يبقى أبني فعلاً
بنت
أو رافضني من أساسه

ولا عاوزة تكون لي
م الوجود عايز يفر

سهل أني أجيب كتاب

سهل أني أكسب دهب
سهل أني ألقى حبيبة
صعب أني أجيب ولد

٢٢ / ٧ / ٢٠٠٥

الـغُـنــا

الغُنا أبن الشوارع
والشوارع تبقى مين ؟
تبقى صاحبي تبقى نفسي
تبقى نبض المحرومين

الغنا يعني قصيدة
والقصيدة مش كلام
القصيدة قلب نابض
بالقهاوي والعيال
اللي بيبيعوا التسالي
والمصاحف واللبان
فـ المواصلات السخيفة
فـ الإشارات الطوال

الغنا أبن الشوارع
والشوارع تبقى مين ؟
تبقى صاحبي تبقى نفسي
تبقى نبض المحرومين

الغُنا لحظة ما نقدر نكتفي بقلب المدينة
أبجدية خاصة جداً نحوها تفاصيل عيالها
نحكي بيها ع الجوامع الكنايس والبيوت
المعابد والمقابر الموالد والندور

١٤ / ٩ / ٢٠٠٥

شاعر

أنا شاعر أنا مجنون

أنا دمعة أنا بهلول

عينيا بتلعب الحجلة

وترقص فالس ويا الكون

بتبكي البسمة جوايا
ألاقي الضحك جوة الموت

كتير اليوم يفوت مني
وأنا برقص فـ ليله سعيد

ما أخافش النور ولا الضلمة
ولا الجني ولا المجذوب

أخاف الضحكة لو ناقصة
وباب الحلم لو مووروب

مطالبي مش كتير أبداً
سيجارة حشوها مظبوط

أزازة بيرة م الساقعة
طراوة وليل ما يتقطعوش

كمان أسمع على الهادي
أغاني منير على فيروز

وطبعاً يبقى شيء هايل
لو القمرة تصب النور

ده أنا شاعر أنا مجنون

أنا دمعة أنا بهلول

عينيا بتلعب الحجلة

وترقص فالس ويا الكون

٢٨ / ٩ / ٢٠٠٥



لما النسيم هز الشجر
سقط بكا .. سقط فرح
جريت رحاب وسط العيال
تلم كل اللي أنطرح

الخير كتير كفا الجميع
يأس وبكا .. ضحك وأمل
دخلت رحاب غيط الحياة
بكفوف رقيقة محزنة
بين الضلوع خبت كتير
ورود غريبة منورة
الصدر ساع والقلب كان
القلب قطة مغمضة
أما الورود كانت بوكيه
لكل أنواع الوجع
القلب داق كل الهموم
نسى رحاب طعم الدلع
فـ أول العمر السعيد
الشوك كبر خرم الوريد
منعه يدق من جديد
رغم أنه صابح بكره عيد
البت نامت فـ الغيطان
دابت هناك زاد الشجر
هل النسيم هز الشجر
سقط بكا .. سقط فرح

٢٠٠٥ / ٧ / ٢٥

أنـا كـده

فـ الشارع بعلو صوتي
أضحك ما يهمنيش
لو حتى ماشي وحدي
ألعب ..أرقص .. أعيش

لو شمس بكره بسمة
وأفرح جداً لو أفرح
يطير به لأرض تانية
فيها القلب المنور

أفتح فـ ضلوعي شيش
ما الفرح بقى له ريش
بيني وبينها كتير
يعطش وما يرتويش

فـ تملي بعلو صوتي
أضحك ما يهمنيش
لو حتى ماشي وحدي
ألعب وأرقص وأعيش

هـ- يقولوا لما أعدي مجنون ما يختشيش
ممكن كمان يشاورا ويقولوا أني ما فيش
على أيه أعمل حسابهم دول ناس من غير وشوش
لو صوت العقل همة جنوني ما يكفينيش

١٤ / ٧ / ٢٠٠٥

فـ الترَسينة

تعا نشرب شاي فـ الترسينة
على بوستة تقيل فـ الخمسينة
ونقزقز اب على سوداني
الهم ينام بالتعميرة

كوتشينة نلعبها على سجاير
الليل يتقضى بنتساير
لو حب الجد يفوقنا
تلقاني بعروسة على طول طاير

اللمة تنسينا الحسرة
على حالنا وعلى حال البصرة
يملانا الفقر قلة حيلة
فـ نطرقع أوجاعنا ببصرة

٣ / ٢ / ٢٠٠٥

حلي منديلك

حلي منديلك وغني
للقمر يرقص ضّياه
توبك العصافير فتني
رد قلبي ليوم صِباه

لسه كاره يوم سكوتكِ
هدهديني وسيبي صوتكِ

لسة عاجز أني أفوتكِ
ينفرد ع الكون صداه

هاتي أيدكِ ويا أيدي
عشكِ الساكن جريدي

نلقى عيد الحب بيجي
حِجِة العاشق لُقاه

حلي منديلك وغني
للقمر يرقص ضياه
توبكِ العصافير فتني
رد قلبي ليوم صِباه

نفسي أعيشكِ من جديد   وأسهركِ وقفة لعيد
لو هـ يخدوني فـ حديد   أعشقكِ ما أطلُب نجاه

روحي قالت : أنتِ هي   وفـ عينيا أحلى صبية
راضي ليكِ أكون ضحية   تندبح ما تقولش آه

٨ / ٢ / ٢٠٠٥

أحضان

تعالى نحضن نفسينا
ما الغُربة بتاكُل أحضانا
بتبعد أصحابنا علينا
والحب مخاصم أوطانا

ضروري نحضن نفسينا
ده أيديا مش طايلة كتافك
وكتافي عطشانة كفوفك
مشروخ مجدافي ومجدافك

الحضن بعيد عن أحضانا
فـ ننام فـ الطل لوحدينا
الوحدة دي برد بيلسعنا
من وجعه بنحضن نفسينا

تعالى نحضن نفسينا   ما الغُربة بتاكُل أحضانا
بتبعد أصحابنا علينا   والحب مخاصم أوطانا

٣٠ / ١٠ / ٢٠٠٥

عم زمن

عمل مشترك مع الزميل العزيز : وئام

بسألك يا عم يا اللي أسمك زمن
فاضل كتير على المشوار ؟ .. فاضل كتير ؟
ولا خلاص .. ننسى المشوار ؟ .. ما صبرنا كتير

بسألك .. الحلم جي يضمنا ؟
راضيين هـ نستنى بأمل
ولا كمان ننسى الأمل ؟
يا عم يا اللي أسمك زمن

بسألك يا عم يا اللي أسمك زمن
فاضل كتير على المشوار ؟ .. فاضل كتير ؟
ولا خلاص .. ننسى المشوار ؟ .. ما صبرنا كتير

البكُره أمتى نشوفه حي فـ حينا

عيونه تضوي فـ ليلنا .. تصبح شمسنا

ما تقول لي أمتى هـ نلقى بسمة تمسنا ؟

يا عم يا اللي أسمك زمن

٨ / ١١ / ٢٠٠٥

الموضة

البنات ماعادوش بنات
والشباب حتى الشباب
كلهم رجلين بتجري
عايزة موضة موحدة

أصوات كتير غنت فـ مصر
كلمة هايفة ولحن هاجس
وفكرة واحدة ثابتة زي
يوني فورم المدرسة

رسمة عيون ويا الشفايف
ع البنات متفرقة
أفيهات ثابتة وسخيفة
للولاد ويا الكابات

البنات ماعادوش بنات
والشباب حتى الشباب
كلهم رجلين بتجري
عايزة موضة موحدة

حتى أفكار الفلاسفة حتى ألوان الفنون
حتى أشكال العقيدة في الفتارين النيون

كل شيء في بلادنا موضة حتى تكوين البيوت
كل شيء في دماغنا موضة حتى شكل الانتحار

١٣ / ١٠ / ٢٠٠٥

الســتـات

ملّيت الستات ودلعهم
القمصة على الفاضي والأفضى
بأحتاجهم جداً فـ أجازتي
لكن قررت أنا مش هـ أفضى

أدي واحدة بتتحنجل جداً
وليلاتي بتاكُل فـ وداني
ولما أقول : أنا وحداني
تيجي راده : سم وأنا مالي

غير واحدة بتشكي : أنا مش قادرة
محتاجة لراجل فـ حياتي
أشبكها فـ صاحبي المتفتح
يعاشرها فـ ييجي يقطمني
على باب خمارة وأنا معدي
أقابلها تقول : ما تسندي

أسندها لغاية باب بيتها

تفتح وتزعق : ما تسيبني

وأدي واحدة الضهر أنا مستني

والشمس بتاكُل في قفايا

وجنابها في بيتهم تتدلع

سيباني وقاعدة مع مرايا

دي الواحدة بتلعب بدماغي

والجوع للواحدة بيقتلني

الواحدة تسافر على " سيوة "

تفضل لي الوحدة بتسجني

وأدي شلة بنانيت تتغندر

وأنا وأنتَ يا صاحبي

بنتزاول

لكن من مكتَر حركاتهم

ح نسيبهم ولا مرة نحاول

٢١ / ١١ / ٢٠٠٥

أمـي

لو كنت نجم أنتِ السما

أنتِ بداية الطريق

من بين أيديكِ أبتدي

أغيب وليها أرجع بريء

حجركِ فـ يوم كان المدى

بس النهارده ما يكفنيش

لازم أسيبكِ وأنطلق

ولحضنك أرجع ما تخافيش

من بين أيديكِ أبتدي

أغيب وليها أرجع بريء

كفك أكيد هو السبب

أني عشقت الهدهدة

غسلتِ قلبي بالأمان

فـ عاش يدور ع الدفا

من بين أيديكِ أبتدي

أغيب وليها أرجع بريء

الضحكة منك تتكسف

لما تشوفك تبتسم

ده أنا مهما أكبر وأنفرد

فـ عينيكِ عمري ما أتفطم

٣٠ / ١١ / ٢٠٠٥

الشاعر في سطور

- رامي صلاح يحيى
- رامي يحيى
- ٢٣ / ٥ / ١٩٧٧
- دبلوم صنائع ١٩٩٤
- مركز أول ديوان العامية في المسابقة المركزية التي تنظمها الثقافة الجماهيرية (٢٠٠٣ / ٢٠٠٤)
- شاعر متفرغ لعامين متتاليين ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ – ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥